

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

जोयत्रतंसर्वासुरसान्वेषणार्थविलासेमनोज मुनेकपदे द्युक्तोनासीदत्रकीमनेमनोजः मु
दितः आनंदितः मनोजोयस्यातस्यानिलाषष्टरणादित्यर्थः ॥ यद्वा रात्र्यां कीमने दैत्यादयः
आगत्योपद्रवकरणप्रसंगः स्यात्तनिराकरणाय मधुसूदननामप्रयोगः दैत्यसूदनत्वा
दित्यर्थः ॥ एवंविधेः ॥ श्रीजयदेवेन जलितमिति ॥ ॥ श्रीजयदेवजलितमिदमतिशयमधुरि
पुनिधुवनशीलं ॥ सुखमुक्तं वितरणधिकया कथितं वित्तमोत्तुसलीलं ॥ सखिहे ॥ ॥ इदं
उत्कं वित्तगोपवधूकथितं तच्छुषं वित्तमोत्तु उत्कं वाष्टरणरूपं ॥ सुखं विस्तारयत्विताशीः क
वे ॥ इदं पूर्वमुक्तं कितरं ॥ उत्कं वित्तयासुक्तं वा युक्ताया गोपवधाः श्रीराधायाः यत्कथितं म
र्वक्तमनुक्तं कथावत्कथितत्वात्कथितमित्युक्तं ॥ कीदृशं अतिशयमधुरिपुनिधुवनशीलं
शयमाशयमतिक्रमतीत्यतिशयः ॥ अनिप्रायादधिकमितियावत् अतिशयं मधुरिपोः श्री
रोक्तनायकशिरोमणे निधुवनशीलं ॥ निधुवनं शीलयति स्मारयति तत् ॥ सुरतावरणीनि

गीत० भाव०

७६

ध्वनं सुरतं। रतमित्यमरः। निध्वनं सुरतं तस्य क्रीडनां कीदृशं तत् सलीलां लीलया क्री॥
 मया सह वर्तमानं। तत्। श्रीजयदेवमणितंतच्छतिरिक्तो नान्य एतदसम एनेशकः॥ संदर्भश्च।
 दिंगिरां। जानति जयदेव एवेत्युक्तत्वात्। नन्वीयं राक्षसगवत्प्रियागोपेन सह विवाहाक
 रणात्कथं गो० पवधूरित्यत्राह॥ गोपो न गवान्गवां पातिरहतीति गोपस्तस्य वधूः। तर्हि न
 गवतापि सानविवादिमा कथं गोपवधूरित्यत्राह॥ गोपो न गवान्गवां पातिरहतीति गोप
 स्तस्य वधूः। तर्हि न गवतापि सानविवादिमा कथं तस्या वधूत्वं। अत्रायमाश्रया कात्यायनी
 वृत्तात्तरणेनंदगोपसुतं देविपतिं मे ऊरुतेनम इति प्रार्थितस्तदा न गवताप्युक्तं संकल्पो
 विदितः साध्वो नवतीनां मदर्वनं। मयानुमोदितः सोसौ सत्यो न वितुमर्हतीत्युक्तत्वाद्भुत
 त्वेन स्वतिकरणात् नंदगोपसुतत्वाच्च गोपशब्देन हरिस्तस्य वधूरित्याश्रयः। यथा। पर
 स्मिन्नेव रसोत्पत्तिरिति रसशास्त्रोक्तत्वाच्च परकीयत्वसंपादनार्थं गोपवधूत्वं मपि संन

प्रबोधिनी०

७६

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

वति। तथापि यमेवैष वृणुते तेन लभ्यत इति श्रुत्वा ह्यमेवैष इति वकारश्च वरणीविना
न गवत्प्राप्तिर्न वेदतः कात्यायनि उक्ता चरणे त्वत्वाच्च गो एव धूरिति नावः॥ तर्हि न गवतः क
क्षहर्षादिनामत्यक्तत्वा गोपोक्त्या को हेतुः॥ गोपस्तनारसमोक्ता। एकं डग्धस्पनाना प्रकार
ः कृतान्ते गं करोति। धारणानंधारे ह्येकं कथितं च पयः॥ मला विचारं वा विशिष्टं ततो घनी।
कृतं। खो आच्छन्ना एण वा सुधी पायमसं यावकं डग्धपादयस्ततो दधी बधं च अनुद्ध
तसारं मगलोकं घनं तत्रं लवण नृष्ट जीरकं ही उधपितं शिखिरणी डग्धोदन कथिता द
यो नानाविध प्रकारेण गोरसा स्तेषां नोक्ता गोपस्तद्वृत्ती न गवानपि नानाविधाना यकारं
मिता विप्रलब्धा वा सक संज्ञा निसारिका कलहांतरिता प्रोषित्य तिका स्वाधीन न नृत्का
उत्कं वित्ता स्वीया परकीया सामान्यवनिता सुधामध्या प्रगल्भा ज्ञात यौवना ज्ञात यौव
नानवोढा धीरधारी धारदयो बहवो नेदाः संति तेषां शृंगारश्चोक्तानां रसानां ताता

गीत० नाव० ११ वा नो नो ज्ञानगवान्सर्वरससोगार्थमाविर्भूतो गोप रूपं कृत्वा विहारं कृतवान् अतस्तस्य। प्रबोधिनी
 ११ गोपनामतथा तदधुना नावयुक्ता सती वलं विता उलं विता ज्ञातया कथितं। तत्कच्छे श्रोतृ
 णाम्बुसुखं वितनोतु। इत्याशीः॥ नन्वेवं विधश्चेत्तथा पिरसा शस्त्ररीत्या रूपतिरन्यासक्त।
 श्रेष्ठदर्शनादीर्षनिवतिनतृलं वेत्ता नृह॥ ॥ हस्तं प्रसेति॥ ॥ हस्तं प्रसेति विजासवं श्रु
 मनुजुन्मवस्त्रिमद्वेषवीहं दोसारिह गंतवीक्षितमतिस्वेदाईगं स्थलं॥ मामुधीक्ष्यवि।
 लंबितं स्मितसुधामुग्धाननं कानने गोविंदं व्रजसुंदरीगणदृतं पश्यामि दृष्ट्यामि च॥ १॥
 हे सखि अद्यापि यदा एव दिदं गोविंदं कानने व्रजसुंदरीगणदृतं पश्यामि तदा दृष्ट्यामि। दृ
 ष्टानावामि। नत्वीरति कथं गोविंदं इति। गो गो ऊलपति अत्रिषिक्तं। अतस्तासामेव एतित्वा
 लात्यायनी अतेतानिश्च एतित्वेन कृतत्वा नैर्षनिवतिकीदृशं। व्रजसुंदरीगणं। सर्वसमृद्धिं
 वंतं व्रजंतं तत्संबंधिन्यः सुंदर्यस्तासां राजसादिना नानावयुक्तानां गणस्यैव तं व्यासक्ति।

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

पूर्वकं वेष्टितं। ननु ताः सुंदर्योनिवंतु परंतु हावनावकटाकादियुक्ताननविष्पंति। एवं
विधानिर्वतलाकिंमितीत्याह॥ पुनः कीदृशं। अतुक्रं वस्त्रिमद्वल्वीष्टं दोत्सारिहंगंत
वाहितमपि ऊटिलकं वस्त्रीवतां वस्त्रवीनां गोपवधूनां हृंदस्य उत्सारिणिभिः। तावो बोधकै
र्यांगैर्विशेषेणोहितमवलोकितं अपि। पुनः कीदृशं। मामुदीक्ष्य विलाहितस्मितसुधामु
ग्धाननां॥ एवंविधमपि मां उदीक्ष्य उद्गीवाकृत्वा विशेषेणान्यत्रावलोकनराहित्यपूर्वकं इ
क्ष्य दृष्ट्वा॥ यथा उदधिकं विशेषेणोक्ष्य केपराधादृश्यते न वतिवानवेति संशयाविष्टः सन्
उदधिकं इक्ष्य विलाहितः॥ विस्मयाद्वितजातः ऊतः कदावा किमर्थं समागता एवं विस्मयान्वि
तः सन् स्मितसुधया मुग्धं नोदरं आननं यस्य तं। पुनः कीदृशं। हस्तस्त्रविलासवंशं। हस्तास्त्र
स्तः विलासवंशो यस्य तं॥ पुनः कीदृशं। विलाससमयेपिवंशः कदापि न त्यक्तः। समदर्शनाद
वयवशैथल्यादस्तात्पतितः। पुनः कीदृशं। स्वेदार्जुनस्य लं॥ स्वेदेनार्जुनस्य लं यस्य तं म

गीत० नाव०

५८

दर्शनतोपि सात्विका विर्जावात्स्वेदातिशयेन गंगं हस्य लयो र्दत्तं। एभिः षड्विंशैः शेषणैः षडेभ्यः प्रबोधिनी
 यादिद्युक्तोति निरूपितः॥ हस्तसस्तदिलाशवंशमिति॥ वैश्वं पूर्वैकैवं विधोपि परमप्रियोपिवं
 शो हस्तात्कलात्॥ अष्टजुक्कवस्त्रिमद्वयवीष्टं दोत्सारिष्टं गंतवीक्षितमिति ज्ञानात्मकचक्षु
 प्रांतवीक्षितत्वात्क्षणं। स्वेदादंगं हस्तलमिति शोभाजनकलादिश्रीः स्मितसुधा मुग्धान
 नमिति स्मितसुधोज्ज्वलत्वाद्यत्रा॥ गोविंदमिति॥ गोगो जलेश्वरत्वादेश्वर्यो ब्रजसुंदरीगण
 एतत्वाधीर्वा एवं विधोपि मा मुदीक्ष्य विलज्जितः कचिद्विलज्जित इति यातो तथा विधवीक्ष
 त्रीनांत ब्रजसुंदरीणां अये लज्जया मज्जौ र्वरहरणा तं पश्यामि हृष्यामि वेत्तायायः स्त
 वितः॥ ब्र॥ नन्वेवं विधश्चल्यित दास्यमागमिष्यति। कथं स त्वं सीत तत्राह इंद्रालो
 क इति॥ इंद्रालोकस्तोकस्तव कनवकाशो कलतिकाविकाशः कासा एव तपव नोपि।
 व्यथयति। अपि चाम्पदं गीरणित रमणीयानमुज्ज्वलप्रसन्नमिधूतानां सखि त्रिस्वरणी

५८

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

यंसुखयति॥शासमानशीलादियुरुत्वाद्येसखितंविनास्तोकस्तवकनवकाशोकलति
काशोद्वरलोकोनवतिस्तोकोलःस्तवकोउंछोयासांनवकानांअशोकलतिकानांविका
शाःडुखिनावलाक्यतोकिंचासाक्षादनुभूयमानःकासारोएव नपवनोयं व्यथयतिसरो।
वरस्पुपवनसंबंधीपवनस्त्रिविधोवायुर्वर्षांजनयति।अपिआम्यङ्गीरणितरमणी
यामुञ्जलप्रसूतिश्चतानांइयंशिखरिणीसुखयति।अमंतीनांनृंगीनारणितैःउंजीतै
रमणीयामनोहरापिइयंपरिदृश्यमानंचूतानांमुकलप्रसूतिःशिखरीणी।आश्राणां
ऊसुमप्रशस्तायनागदुक्ताशिखरिणीशिखराणायनागानियस्यांसाशिखरिणीए
वंविधामुञ्जलप्रसूतिरुत्पत्तिःप्रसूयतेसाप्रसूतिर्नसुखयति।अयंशिखरिणीछंदोयिज्ञा
तव्यः॥अशोकःशोकदःपीडाप्रदातास्तवकोभवत्।आसासारइवकासारोएव नस्यापपा
वनः॥लतादांताचललिकात्रंगीचैवानयंकरी॥रमणीयाधिमरणंदाताहृताष्टतंविना।वि

गीत० नाव
५९

रहे विपरीतं यत्सर्वजातं यथाविधं ॥ अथैवं राधिका केशं ज्ञात्वा श्रुत्वा च स्तथा ॥ यतो यस्य प्रबोधिना
ष्ठितः सोऽपि तं हरिष्यति केशवः ॥ स चापि गमिता कांक्षो गोपीनां च निवृत्तां च तानिरीक्ष्य वि
तयन राधां चिरमासीत्तद्व्यतो सा ह्युत्तमिति केशवः बोधुष्मा कं केशं हरत्विष्याशः ॥ न
नु केशवत्वा ज्ञानसादिना वा एतानां सुरवदोयः सबकीनिः सह कीमयां श्रान्तो न वि
ष्यति तेनास्मा कं केशं कथं हरिष्यतीत्यत्राह ॥ कीदृशः नवः प्रतिक्षणं नूतनतरः पुनः
ः प्रकृतिचापलं उत्तमयं न रतिपतिरमयां चकारेत्याद्युक्तेन नवः ॥ यदा त्वत्कषणिश्च ये
न न बोजातः कीदृशः गोपीनां निवृत्तं निरीक्ष्य गमिष्यता कांक्षः त्वं विलोक्य गोपीनां निवृ
त्तं निरीक्ष्य समूहं प्रत्येकं वकीं कृत्वा नितरमतिशयेन दृष्ट्वा गमिता कांक्षायस्य सः ॥ कि
ञ्च न न्यंतः चिरंचितं यन् ॥ अंतः अंतकरणे विरकालं विचार्य संश्रुत्वा सर्वं तिमतां नि
श्चित्य अपरे तमान्वासीति निश्चिं कृत्वा ता सुगमिता त्पका कांक्षाय न स तथा ॥ यदा ग

प्रबोधिना

५९

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

मितापारिताल्यदिआकांक्षायस्येतिभावः। ननुतन्निवृत्ततादृशभावप्रकाररूपंननविष्य
तीत्यत्रभावप्रकारकानिविशेषणत्याह॥ साकृतस्मितमित्यादिभिः। साकृतस्मितमाकृ
लाकृलगलध्मिस्त्रिपुद्धासितनृवल्लीकमलीकदर्शितनुजामूलोर्ध्वहस्तस्तनं। गोपी
नांनिवृत्तंविश्लोकगमिताकांक्षश्चिरं चिंतयन्तं तर्मुग्धमनोहरंहरतुवः। केशंनवः
केशवः। कीदृशं। गोपीनांनिवृत्तं। साकृतस्मितं। आकृतो विचारः। भावप्रकाररूपस्तेनहसि
तं। स्मितमिषदास्यंयस्यतत्तस्यानुरागान्नविष्यतितत्राह॥ आकृलाकृलगलध्मिस्त्रि
। आत्मात्माकृलतयागलतर्धमिस्त्रयथितऊसुमसमूहकेशबंधोयत्रतत्कटाहादिनन
विष्यतितत्राह। उद्धासितनृवल्लीकं। उदधिकंउद्धासजत्साह॥ युक्तलीलानृत्यविशेषोय
त्रतादृशं। नृवल्लीकंयस्मिंयस्मिंयस्मिंस्तत्रायदा। एवंविधंनृवल्लीनांकेसुखंयस्मात्तत्
। एनमेवासुपरंतुस्वांगसौष्टवादिदर्शितंभावप्रकारकंननविष्यतीत्यत्राह। पुनःकीदृश

अस्ति च शक्तिरनुगममूलार्द्धदृष्टस्तनो। ह्यलेन कर्णकिं ह्यनादिमिषेण दर्शितः। अनुजामूलार्द्धं प्रबोधिनी०
 अनुजस्य अमूलार्द्धदृष्टस्तनो यत्र तत्। अनुजमूलं आसमंतात् ऊर्ध्वं कलास्वहस्तां युल्यास्तनन
 एव हतदर्शिन्या जेन दर्शित इति भावः। पुनः मुग्धमनो हरं। मुग्धं च मनो हरं च। स्वयमागत्य र
 मण्यार्थितत्वात् मुग्धं पूर्वोक्तसाक्ष्यतस्मिन्मित्यादिविशेषणयुक्तत्वात् मनो हरं। एवं विधम
 पि निरीक्षांतश्चिरे चिंतयन् त्वत्साम्यमनलक्ष्यमानः। सन् गमिताकांक्षसासुजात इत्यर्थः। वद
 तिवञ्जवचने पूर्वोक्तानि प्रायः। यथा कंदकविभागः। इति केन वत्वात् तत्तासां मेव नावित्यागत्वे
 नाहरित्वित्याशयेनेति भावः। एवं विरहे अनिलाषादयो दशावस्थानवन्ति। तथा हि। अनिलाषा।
 स्मृतिश्चिंता उणसंकीर्तनं तथा। उद्वेगश्चाप्रलापश्च ह्युन्मादो व्याधिरेव च। मूर्च्छाति तश्च मरणं
 अवस्था विरहे ददोति। विरहे ह्युन्मादो तसंयोगो लंघनिलाषा। सखिरे कोशमथ न मुदार्
 रमय मया सहेत्यादिरूपा निलाषा प्रियवेष्यक बोधित संसारजन्तुं ज्ञानं स्मृतिः। रासेह

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

रिमिहविहितविलासंस्मरतिमनोममेतिस्मृतिः॥अहोरात्रौषियस्वरूपायप्राप्तिद्वयायांअना
गमनकारणमिलनादिवित्तनंविता॥कुरुमाणतत्किंकामपिकामिनीमनिसुतःसंकेतीकृतमंजु
लवंजुललताञ्जंअणियन्नागतइत्यादिवित्तनंविता॥विरहेतस्वरूपचरित्रप्रसांसाप्रतिपादनं
उणसंकीर्तनांगणयतिउणयामां॥तजुणानेवगायंतः॥जयतिदेधिकंजन्मनेत्यादिरूपंउण
संकीर्तनां॥विरहेकायत्केवाजनकसकलविषयहेयताउद्देगानिदति॥चदनमिंडकिरणम
उ॥आवासोविपिनायतास्तनविनिदिशमपिद्वारमुदारां॥सामनुतेकृत्रातनुरतिनारमित्या
दिरूपोद्देगा॥विबहेप्रियाश्रितव्यवहारकथनंप्रलापः॥विरचितविविधविलापंसापरि
तापंकरोत्युक्ते॥कथितसमयेपीत्यादिरूपःप्रलापः॥विरहेऔत्सुक्यसंतापादिकारितमनोवि
गर्वासज्जनितप्रियाश्रितव्यवहारव्यापारकरणमुन्मादः॥पुङ्गवलोकितामंगमलीला॥मधु
रिप्ररहमितिना॥वनशीला॥शिष्यतिष्ठुंबतिजलधरकल्पंदरिद्रपगतइतितिमिरमनल्योऽ

॥ व० तुल्यतवचो गोप्यः विचक्य सुमत्त कवदित्यादिरूपोत्मादः ॥ विरहे मानसवाचिककायिक शब्दो
मदनवेदनासमुच्चितज्वरकार्पणं दुतादिदोषो व्याधिः ॥ अमंदं कंदर्पज्वरजनितविंताकुल
तयाचलबाधां ॥ कंदर्पज्वरसंज्वरचरतनुः ॥ विरहपांडुपुरारिमुखं दुःखं इत्यादिरूपो व्या
धिः ॥ विरहव्याविकारमात्रावेद्यसर्वेन्द्रियाणामनसश्चाज्ञानं जीवनावस्थानां जडता ॥
मोहमूर्छायाः पर्यायाः ध्यायत्कद्रुमतिष्मिलतिपतकधातिमूर्च्छतपीतादिरूपाजडता
मेहइति ॥ विरहेनारी रजीवयोरववियोगो मरणं ॥ सहप्रेष्ट विरहतीव्रतापाकं ऊर्ध्व
मयंदेहं ॥ इत्यादिरूपं मरणं निविहरेदज्ञावस्थाजनयोर्नवंति ॥ तन्मध्ये श्रीराधायामा
धवविरहे व्याधिः स्मृतिपुणसंकीर्तनमुक्तं वावर्णितं ॥ अन्यात्रणवस्थात्रयेन विमंत्तमयो
॥ एवं तर्गयमासि ॥ ॥ इति श्रीगीतगोविंदे श्रीजयदेवदत्तौ नावधानो धिन्याटीकाया
मत्केनाकेनो नामादित्याः सर्गः ॥ ॥ नचिद्यते केनो यस्पदेनावस्य मनो हरि श्रीराधा ॥ ८१

दर्शनात् ॥ यथा श्रीराधायाः हस्तस्रस्तविलासवंशदिधर्मयुक्तदर्शनात् ॥ एषामिह व्या
मिव गणयति ॥ अणयाममित्याद्युक्तैर्लेशनिवृत्त्यास्मिन्संगतिः ॥ अक्लेशकेशवोनामैत्यर्थः ॥
गीतेनैकेनसगश्चित्तीर्थैः प्रोच्यते ॥ त्रैशंतस्मिंश्चमाधवोरधामाधाय हृदये विरं ॥ १॥ अ
जांगनागणस्यागं कृत्वा चैकं कलिंदजां कंजेन गशरखिनमानसस्तामितस्ततः ॥ १॥ अ
नुसृत्य कृतस्तापो विषसादाय माधवः ॥ विरहो राधिकायाश्च हरेः चात्र निगद्यते ॥ अथैवं
विधिरुपितगमिताकांक्षे जातेततः किंचतवांस्तत्राह ॥ ॥ कंसारिपीति ॥ ॥ कंसारि
पिसंशारवासनाबद्धं खलां ॥ राधामाधाय हृदये तत्पाजहज सुंदरी ॥ १॥ कंसारिपि
यः कंसं घातयित्वा शृंखलाबधौ पितरौ नोचयित्वा संसारत्वं समपिमोदितवानेवं विध
ः कसारिरपि रधां संसिद्धिरूपां अतः संसारवासनाबद्धं खलां ॥ अहंताममतात्मकः सं
सारः तस्य वासनाः इयं मदीया हमेव तदीय इति या संसारवासना बंधनरूपा शृंखला

गीता भाव

८२

मित्यर्थः॥ अन्तर्यामिनि बंधनं तु काले जीर्णं ह्युरिकादिद्वेष्टं च न वेत्तथा न शृंखलातः शृंखलं प्रबोधनी०
 लेत्पुक्तं। एवं विधां हृदये धत्वा इतो धिका काणि नास्तीति हृदये निश्चित्य समृद्धिस्नेहाति सौ
 दर्यादियुक्ताः अणि जसुंदरीस्तास्तत्प्राजतासासांत्पागं कृतवान् न नवेवं विधास्ता कथं त्य
 क्तास्तत्राह॥ ॥ राधामिति॥ ॥ आराध्य संसिद्धिरूपत्वात्तां हृदये आधाय तास्त्यक्ताः॥ तस्याम
 पित्ततो धिकसमृद्धिस्नेहसौंदर्यादिना वः स्वचित्॥ एवं विधत्वा दाराधनं करोति आराधनं
 तु तदा सिद्धिदं न वेदासनया तदेक एतया इतरागरादित्य पूर्वकं सर्वं तदात्मकं पश्य
 ति। सा सा सा साङ्ग गतिसकलं को यमद्वैतवाद इत्यादिव ज्ञेयं सारं तदात्मकं ज्ञात्वा ता स्व
 पि विहारं कृतं कं सथापित्यः स्वरूपनिष्ठो भवति। तस्य तन्नावनयापित स्वरूपं विना
 संतुष्टाः स्यात्स्वच्छं न न वेत्तत्वं वित्तः सन् अतस्तां हृदये आधाय यथा ये वक्ष्यमान
 तस्यां लय समाधि हंत विरह व्याधिः कथं वर्धते इत्युक्तत्वात् जसुंदरीस्ता जेति।

८२

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

नावश्रोक्तः। वदा प्रथमसर्गे राधा माधवयो रत्नकषेति रूपसंयोगात् न वं कृत्वा ततः श्रीरा
धायाः चिरहा धत्कं वादि द्वितीयसर्गे वर्णनानंतरमिदानीं श्रीकृष्णस्यापि तद्विरहे उक्तं वा
दि द्वितीयसर्गे वर्णनानंतरमिदानीं श्रीकृष्णस्यापि तद्विरहे उक्तं वादिकं निरूपयन्नेवाह॥ कं
सारिरिति। यथा सातस्मिन् उक्तं चितादि युक्ता जाता तथा कंसारिरिति॥ यथा सातस्मिन् उक्तं
वितादि युक्ता जाता तथा कंसारि पिराधां आसम्पदं देयं धत्वा ब्रजसुंदरीस्तस्या जाकीदा
शी॥ संसारवासना बद्धं रवलां प्रवर्तितं सत्पुं पस्थापित विषये सम्यक् सारं नृत्तं प्राक्
निश्चिताया वासना स्पृहा तस्यां बंधाय दृढीकरणाय श्रंखलामित्यर्थः॥ यथा कश्चिद्वि
कीपुसपसारतन्नेतसारवस्तु निश्चयात्तदेकनिष्ठस्तदन्यत्सर्वं त्यजति। तथा यमपि यतः की
सारिः कंमुखं श्रीराधायामनुनृतं तदेव सारीकरणत्वं सारिः एवं निश्चितं सत्ताजेत्यर्थः
। ततस्तत्कृत्यमाह॥ ॥ इतस्तत्तस्मिन् ॥ इतस्तत्तस्मात्तु सत्यं राधिकामनंगवाणव्रत

गीत० नाव०

५३

एखिन्नमानसः॥ कृतानुतापः सकलदिनिदिनीतयांतकं जेविषसादमाधवः॥ शीसमाधवः॥ प्रबोधिनी॥
 तस्ततः तां रक्षां अनुसृत्य कलिंदनं दिनीतयांतकं जेविष सादाः यः ध्वंशधामाधवयोरित्य
 नेन यः पुनाकलेजं जे रहः केलयोः कृत्या नंदानुनवं कृतवान् समाधत्तां रक्षां यदा
 यथा संहराधया कांतारं ऊसुम सुकमारै रवयविवर्जितश्री कलानुसरणं कृतं
 तथा सोपितामितस्ततः तां अनुसृत्या न्वेषणं कृत्वा कलिं केशं घटिखंडयति तिकलिंदस्त
 स्या नंदं दात्री केशं खंडना नंदं दात्री विनायकं यं विधाय सातयांतकं जेविषसादविषा
 दं कृतवान् कथं नृतः कृतानुतापः कृतः अनुतापो येन अन्वेषणं कृत्वा प्राप्तदशा
 यां अनुपश्चात्कृतः तापः कृतवान् कथं नृतः कृतानुतापः कृतः अनुतापो येन अन्वेष
 णं कृत्वा प्राप्तदशायां अनुपश्चात्कृतः तापः कृतानुतापः कृत इत्यर्थः ननु हरिः सर्वतः त
 स्या इतस्ततो न्वेषणं कृतं यस्मिन् ऊजे साहिता तत्र कथं न गतः इत्यर्थः तत्राहा कीदृशः

५३

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

अतंगवाणव्रणखिन्नमातसः। अतंगवाणव्रणैः खिन्नं मनो यस्य स तथा। तद्सखभावात्।
जसाविष्टत्वात्कार्त्तार्त्तदिपुनरुक्तिरुपणाश्चेतनाचेतनेषु। इत्युक्तत्वादनंगवाणव्रणखिन्न
मातसस्त्वात्तत्रगमनायाक इति नावः। यस्य सहस्रमुजविशतिबाहुयुक्तानां महाबलि।
द्यानां वाणपुररावणजरासीधनौमादिदैत्यानां वाणः। कुसुमपादाः आसतसोधुनाश्रंग
रहितस्य कुसुमवाणव्रणैः खिन्नमातसो जातस्वनिर्मितरूपमागस्तदात्मकत्वाच्च तथा जात इति ना
वः॥ किंच। यद्यंगसहितो न वेक्षाणाश्च तादृशानवेद्युनो जाने किं कुर्यात्। किंच। यः स्वोत्पत्तिकर्तु
स्तदुत्पत्तिस्त्वनं मनः खिन्नं करोति सोऽपि किं कुर्यादिति। एवंविधो माधवः लक्ष्मीपति
त्वात्स्वेदं न सहते। ततः कलिंदं नंदिनीतटांतं कुंजे विषसादेत्यर्थः। विषादेवाह॥ ॥ मामिय
मित्यादिना॥ ॥ मामियं चरिता विलोक्य वृत्तं वधूनि च येन। सा परधतया मया निवारिता ति
नयेन। हरिहरिहतादरतया गता सा कपितेवा॥ १॥ ॥ प्रस्थापितुं रारागो यतितालश्च।

गीत० नाव०

८४

हरिहरीतिस्वेदे॥ साहतादरतया कृपितेव गतेषु ह्यस्येदृशेति॥ ॥ क्रवणं ॥ ॥ हरिह नवोधिनी
रीतिस्वेदध्वकंडः खहरणार्थं स्वतामयदणी। स्वतामोमाहात्म्यज्ञानस्वस्यै नवतिनामस्य
यथान्येषां मम हरिर्नामिडः खहरतितथाममपिडः खहरलित्याशयेन हरिहरीत्यात्मावी।
सोक्तिरिति नावः॥ किंतु दुःखमित्याह॥ गतासा कृपितेवेति। सा पूर्वानुष्ठुतगुणा श्रीराधा आ
दरस्या नावः॥ आदरता आदरतायस्यास्तया॥ यदा॥ हतादरतया कृत्वा कृपितेव गता। कृतो
हतादरत्वमित्याह॥ मामियमिति। विरहे दशा द्वयं। अंतः संवेदनं च। अंतः संवेदनः दशायां
प्रत्यक्षे दृश्यमाणतादित्यं मुक्तिः। इयं श्रीराधामां हरतः वधूनि च येन दृते विलोक्य चलिता॥
ननु तदैव कथं न निवारिता। दरा नुनयः कथं न कृतस्तत्राह॥ सा परधतयेति। मया सा परध
तयाति नयेन न निवारिता। पूर्वशारदीये रसेतया सह वधूनि च येन दृते तत्रासीदधुना तां त्प
त्का एताभिः सह विहाररूपया अपरधेन सह वर्तमानः सा परधता तया सा परधतयाति न

८४

येन निवारिता। यद्वा सा अपराधतया मयान निवारिता। ननु तदनंतरं श्रीराधां हृदये
 आधाय यथा ब्रजसुंदरीणां त्यागः कृतस्तथा तदयेतदेव तासां त्यागः कथं न कृतः। य
 था ऊचिन्ता न गच्छतीत्यत्राह॥ अग्निनयेनेति॥ ता अपि बध्नाः। कात्यायनी वृत्तं कृत्वा।
 तानिः एतिलेन चरणे तासां बध्ना बध्नि च येन वृत्तमित्युक्तं। अतस्तसां त्यागस्तत्
 समक्षे करणदपमानिताः संत्यः न जानेताः किं ऊचुरित्यतिनयेन तथादरेन कृत इ
 ति नावः सूचितः। अत्र तस्याः नाम त्वत्तासा इत्यमिति शब्दवद् रणादयमाशयः
 । न गवता स्यामनुभूतरस्य तासां ईशानार्थमेता सुखिलासः कृतस्तस्याममनलन्यः
 मानेन गता कांहेन ता मुक्षी ह्यचतास्त्यक्ता सदनयानशानी। किंवा तो हृदये आधाय
 तस्तस्या न्वेषण करणदनं गवाणवणखिन्तमानसो जातः। तन्नाम ग्रहणे त।
 स्यामनुभूतगुणस्मरणदप्राप्तदशायां न जाने किं स्यादतो न नाम यदितमिति।

गीत० नाव०

८५

नावः॥ ननु लल्लता हतादरतया कृपिता गता चेत्तदा नुता एविषादादिकं कथं करोषीत्य
 त्राह॥ ॥ किं करिष्यतीति॥ किं करिष्यति किं विष्यति सा विरं विरहेण किं जनेन धनेन किं
 मम जीवितेन किं सुखेना हरिह॥ ॥ शतं भुजातमेवात परमये सा किं करिष्यति। या शार
 दीयेण सेतुं हितं मयि। अटतियज्ञवान्फिकाननं। त्रुटिर्गुणायते त्वामपश्यतां। ऊटिल
 जंतुं लं श्रीमुखं वते जडवदीकतां। एहमकतद्वदामिति। श्रीमुखादृशावरदनिघ्नतो
 नेह किं वध इति वदतीं स्थिता अयेव दमा ए सखी वाक्यात्। हणमपि विरहः पुरा।
 नसेहेनयननिमीलनखिनयाययाते। स्वसतिकथमसौरशालशखं विरविरे
 एविलोक्य उच्यते। स्वर्द्धं दंबजं वल्लभाः सरमते किंतवते दूषणं। एसाद्यप्रि
 यसंगमायुदितस्या कृष्णमाणं गुणैरुत्कं गतिं नरादिव स्फुटं दिवंतः स्वयं या
 स्यति। बाधाविधेहि मलयानिलपंचबाणप्राणन्यहाणनं गृहं पुनराश्रयिष्ये इत्या

प्रबोधिनी०

८५

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

दिवाक्यैः साविरं विरहेण अधुना किं करिष्यति। सरंवी प्रतिकं यदि ष्यति अहं न जाने। न
नु किमिति विषादं कुरुते तव सर्वस्वं धनं लक्ष्मीमाधत्वा त्वत्तदाः प्रियैः करमणं चेत्पुक्त
त्वात्॥ यद्वा गोपालत्वाद्धनं गोधनं लक्ष्म्या सह विलासगोधनं पलायेत्यत्राह॥ यद्यथा
मां प्रपद्यंते तांस्तथैव न जाम्यहमिति हेतो मदर्थं सा तथा चित्तायाचेतदा किं धनेन द्विवि
धेन किं तर्हि युवतिजनेन सह सर्वं नृत्तं विहारं च तेन सह कृतस्तथा धुना पि क्वचित्पत्रा
ह। जनेन किमिति। तां हृदये आधाय यजनं त्यक्तस्तदा मम तर्जनेन किं नृहं पुनरापि
यिष्य इति वक्तुमाणा तयोक्तत्वात् तदा मम गृहेण किं मदर्थं साङ्गः खिता तदा सुखेन किं जी
वितेन किमिति पावो न जीवां मिलयादिनेति वचनं संज्ञायतेवानवेति तथा पूर्वमुक्तत्वात् तां
विना मम जीवितेनेत्याशयः॥ अत्र न गवतो पुद्गे गावस्था वर्णिता। कायैकैराजनक सक
लविषयत्यागात् नन्वेवं त्राये सास्तिग्या तदा कपितान गतान विष्यतीत्यत्राह॥ ॥ चिंतया

गीत० भाव०

८६

मितदानतं कटिलचूकोपनरेण। शोणपद्ममिवोपरिचमता कलत्रमरेण। हरिहरिणा३ प्रबोधिनी०
 श्रंतः स्फूर्त्वा हि। अहंतस्याः आननं ध्याने कटिलचूकोपनरेण शोषाति शयेन कटिलाक्रमं
 यत्र तादृशं पद्ममिव। कीदृशं। कमिवा उत्प्रेक्षते उपरिचमता चमरेण कलत्रं व्याप्तं शो।
 एण रक्तं पद्ममिव। शोषादसं पद्मस्थानीयं मुखं। चमता कलत्रं चमरे स्थानीयं कटि।
 लचक्रयुक्तमिति र्थः॥ यथा। तदाननं चिंतने कटिलचूकोपनरेण शोणपद्मतुल्यं तन्मु-
 खं। त उपरिचमता चमरेण तुल्यो हरिरिति भावः। अनेना चिंता वस्थानि रूपिता। वि-
 रहे प्रिया। प्राप्तिदशाया मर्हन्ति शितस्वरूपं चिंतना नागमनकारणमिलनादि चिंत-
 नं चिंता। नन्वेवं प्रपसि। तदा तदनुसरणं। वने कृतवानुतयादिना प्रसाद्य कथं नरमय-
 सीत्यत्र तामहंत न्विखिन्नमिति पदद्वयेनाह॥ ॥ तामहं हृदिसंगताम निशं नृशं रम-
 यामि। किं वने नुसरामितामिह किं वृथा विलपासि। हरिहरिणा३। तन्विखिन्नमनस-

८६

यथा हृदयं तवा कलया मि। तनवे म्रिक्तो गता सि न ते ननु नयामि हरिणि ॥ ५ ॥ तच्चित्तने तां हृदि
संगताम निशंति रंतं ननु मस्य रमयामि। वने किमर्थं तामनुसरामि। अन्वेषणं करोमि। ता
मुद्दिश्य पट्टया किं विलयामि। बहिः संवेदना दाह ॥ तन्वीति ॥ ॥ हे तन्वि मद्दत्त केरो न कृत्रासि
अतस्त्वं वदस्व मस्य यथा क्रेधेनातिखिन्नं खेदं दुक्तं कलयामि। तल्लङ्कर्विशाना यो धमरूपे
ण खेदं दुक्तं महं मन्ये ॥ तेन हे उतान तेन तव पादपतनेनानुनयामि। अनुनयं कृत्वा पराध
क्षमापयामि तत्रागत्य इतस्तत्तामनुसरणं कृतं तथा पितृनवे म्रि। क्तो गता सि क्तो गता
तन्मज्जानो अत्रोन्मादावस्था। विरहश्चोत्तुक्य संतापादि कृतमनो विपर्ययसंजनित प्रियाश्रित
शब्दमवहारवदिव्यापारकरण कथं नोन्मादः पुनरंतः संवेदने स्फुरत्ययि गमनेनाह। ननु
गतानवेच्छितदा हृदयमस्य यथा खिन्नं कथं कलयसीत्यत्राह ॥ हृत्पस इति ॥ हृत्पस इति
॥ हृत्पते पुरतो गता गतमेव मे विदधसि। किंपुनरेव स संनमं परि रं न एन ददासि। हरिह

गीत० नाव०

८७

रिणद्धममपुरस्वंगतागतंगमनागमनंविदधसीति। दृश्यतो। असूयया ददयंखिनंनवेतदा प्रबोधिना।
पुरेवससंनमंपरिरंनलंकिंनददासि। पुरंश्चवृत्तवत्तयथासमंनमंनमरेणस्नेहाति।
शयेनसहवृत्तमानमाखिगनंदत्तवत्तसि। तथाधुनापिपुरेवससंनमंपरिरंनलंकिंनददा
सि। अतोसूययाखिनंतवृत्तदयंकलयामिदित्यर्थः॥ ननुकथंपरिरंनलंददामिमयासह
त्वयेदृशंमोक्षत्तान्यानिःसहरमलंकृतमित्यत्राह॥ ॥हृम्यतामपरमिति॥ ॥हृम्यताम
परंकदापितवेदृशंनकरोमिदेहिसुंदरदर्शनंमममन्मथेनडुनोमि॥ ७॥ हेसुंदरातवा
सौंदर्यातिशयोक्तर्षादिज्ञानार्थमपिहृतंत्वदपराधं। हृम्यतांतवअपरंईदृशंत्वदति
रिक्तान्परमणीकदापिनकरोमि। अतोममदर्शनंदेहि। हृदिसंगतामामिनिशंनशंरमय
सितदादर्शनंकथंप्रार्थयसि। यतः सुंदरित्वदधिकंसामंवासौंदर्यंकिंनपिनास्तिय
द्यपिएवंविधाहृदिसंगतापिनेत्रनिमित्तचित्तनेनानिशंनशंरमयामितथापिसौंदर्या

८७

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

द्वयलोकनं साक्षादुद्घाटितनेत्रदर्शनं ताविधालसवलितादिभावपूर्वकपरस्परबलो
कनसुखातिशयदर्शनं विनानमवेदतो दर्शनं देहीति भावः॥ अतस्तद्वर्निविना मत्तमथेन
। मनोमध्रीतिमत्तमथो विरहः कामोवातेन डनो मिडः खितो स्मिडः खितोपि मनसि सम्पक्
चित्तमपि न तवेदतो दर्शनं प्रार्थना। मत्तमथेन डनो मीत्यनेन त्रयाध्यवस्थानिरूपिता। विर
हे मानसवाचिका कायिकमदनवेदना समुत्थितसंतापकार्श्यपांडुतादिदोषो व्याधिः। एवं वि
धो माध्वः। कविंदनं दिनी तद्यंतं कंजविषसादेत्यर्थः॥ ललितलवंगचंदनचर्चितगीत
यकृत्य रमणं श्रीरधं प्रति सख्योक्तं। संचरदधरसुधा। निवृतनि कंजगृहंगतयेति गीत
द्वयकृत्यं राधायाः सखी प्रत्युक्तं। मामियं वलिता विलोकेति भगवत्कृतविषादस्तदा।
कोपिसमीपे नासीत्तदा हरिस्तत्र विषादः केनापि श्रुतः केन वर्णित इत्याकांक्षाया माह
। वलितं जयदेवकेनेति॥ ॥ वर्णितं जयदेवकेन हरेरिदं प्रवर्णनं। बिडुवित्त्वसमुद्सर्गव

गीत. नाव.

७७

रोहिणीरमणेनाहरिणणाइदं हरेर्नितं जयदेवकेन जयदेव एव जयदेवकः स्वार्थकप्र
 तयातेन देवत्वादतींद्रियज्ञानत्वाद्येति तं देवत्वात्पि देवाः कथं न वलयंति। तत्राह॥
 कीदृशो न जयदेवकेन प्रवणेन देवा विष्णु बहिर्गुवास्ते न गवत्प्रवणाननवेष्टुः॥ अयं
 प्रवणः भगवत्प्रवणत्वादंतं मुखो निरुश्वा ऊतो निरुश्वा हाकेड विष्ट्रसमुद्रसंनव
 रोहिणीरमणेनाकेड विष्ट्रनाम जयदेवस्पयामां किं उ आ प्रसिद्धं ऊलं वा। तस्य महत्वात्समु
 द्रत्वं तस्मात्संनवो रोहिणीरमणश्चंद्रसेना किमेतावता। अस्यायमर्थः कश्चिदं उश्च वित्
 चववयोरैक्यत्वात् याते केड विदस्तेषां लत्रादानं आश्रयो यस्मिन् सत्केड विष्ट्रतन्नाम
 समुद्रसंनवश्चंद्रसेतिकिमात्रायाः। कश्चिदं न ब्रह्मा ज्ञानात्मकः इंदुश्च न चंद्रो ज्ञा
 नाधिष्ठानमनसो जातत्वात् सोऽपि ज्ञानात्मकः वित्ज्ञानं तत्प्रसिद्धं। एतेषु त्रिभूत
 तमविष्णुवर्तमान आधिनौतिक अध्यात्मिक आधिदैविक ज्ञानानामादानं य।

प्रबोध

७७

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

त्राकृतः तच्छ्रमेकलेवानावीनगवदात्मकमगवद्वक्तृराजाधिराजशिरोमणिउधवावता॥
रश्रीजयदेवचंद्रप्राकंड्रानातेषामाश्रयोयस्मिन्नेवंविधसमुद्रसंभवरोहिणीरमण
श्चंद्रस्तद्वृत्तोजयदेवएवजयदेवश्चंद्रत्वाद्गवन्मनसोजानत्वात्तन्मनोगतंसर्ववेत्तित
दातुं कथं न वृण्वित्यतो वृण्वित्तिमिति नोचेदेतद्वर्णनसाधयेन्नान्यस्य न वेदिति भाव
ः। रोहिणीरमणोक्त्या चंद्रमसः सप्तविंशतिनक्षत्रात्मिका सुस्त्रीश्रुसत्स्वपिरोहिण्यामेव
रमणेकरोतितदासत्वाद्गोहिणीरमणः प्रोक्तस्तथा न गवान्ब्रजनायकोपिराधारमणका
हीतः तथा तद्वृत्तोजयदेवोपि अन्यसुस्त्रीश्रुसत्स्वपिपद्मावतीचरणचारुणचक्रवती। प्रोक्त
॥ यथा तस्य चंद्रत्वं तथा तत्पत्न्या रोहिणीरमणश्चोक्तस्तेन समानधर्मत्वादेतद्वर्णनकर्तुं र
पितथा त्वं ज्ञापितं ॥ एवं विधैतद्वर्णितं इत्यर्थः ॥ अतः परं हर्षमुक्तं मन्मथेन उन्नोमीति तत्क
तंडुः खं ज्ञात्वा तं प्रत्युवाचे तत्राह ॥ ॥ अदिविशिखतेत्यादिनि ॥ ॥ अदिविशिखताहारोना

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

गति० भाव०

६९

यंचुजंगमनायकः॥ कुवलयदलश्रेणीकंवेनसागरलघुतिः॥ मलयजरजोनेदंनस्मप्रियार प्रबोधिनी०
 हितेमयिप्रहरहरांत्यानंगकुहाकिमुधावसि॥ शदेअनंगकुहाकिमुवर्धंधावसि॥ त्रमंग
 रहितश्चातोऽवकुलान्नपश्यसि॥ अश्रोतुलान्नशृणोषिकोपात्॥ कथंधावसि॥ कुहाहरांत्या
 मयिनप्रहरकथंआंतिः॥ चुजंगगरलनस्मादिनाहरएवज्ञातइत्यत्राह॥ कीदृशेमयि॥ प्रिया
 रहिते॥ हरःप्रियारहितोनभवति॥ सर्वदार्ढ्यंगेस्ततिष्ठति॥ किंचप्रियारहितसंतापसंतर्पणं
 दिविशिलताहारेयंचुजंगमनायकः॥ वासुकिःसपेनि॥ कुवलयदलश्रेणीकंवेयाहीराब्जे
 निःकासितासागरलघुतिनीतथावेदंदृश्यमानंमलयजरजः॥ नस्मनाअतोहरांत्याप्रहा
 रंमाऊर्वित्यर्थः॥ नत्वेकं कथंवदसिकामोहमनंगः॥ पृथुमत्सवब्रह्मणःसकाशादुत्पन्नत्वा॥
 दात्मादेजायते॥ पुत्रश्चातोहमपिब्रह्मधर्मेवान्॥ अपादपाणिजवनोयहीनापश्यत्स्वकुश्र
 शृणोत्यकर्णइत्यादिधर्मवाननंगोहमप्यपाधावयामिश्रपण्डितृह्लास्यचक्षुःप्रपाशकर्णः

६९

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

श्रूणोमीत्यतो हरिं ज्ञात्वा प्रहरामीति चेत् तत्त्वदहं पिता मनसि जन्मो मां कथं प्रहरसित
त्र न के केवलं मदं गदा ह्यहं वः मम रिपुः त्वानपि मडलं धितं तत्र विचारत्वात् त्वमपि मज्जि
षुः तदा प्रिया सहायि त्वेन त्वयामश्वास्त्रविचारो जितो धुना तत् सहाय रहितत्वात् प्राव
सरः सन्तु करे मि। त्वमदा तिलोलत्वात् तमिति। तदा ह। मेवं विधाः कथं निर्मितः॥ किंच। ए
तत् सस्वनावात् तत्परवशात् तया त्वत् ज्ञानं तिरोहितं। नो वेत्स्य वै ह। स्य तन्न वेत्ति ऊतो गता सीत्या
दिकथनं नो दितं तथा ममैवं विधत्तं दर्शयति निर्मितत्वाद् ह। मपि तथा करोमीत्यत्राह॥ पाणौ मा ऊ।
व्रिति॥ ॥ पाणौ मा ऊरु चूतसायकं ममुं नाचापमारोपय क्रीणानिर्जित विश्वमूर्द्धित जनाघा
तेन किंपौरुषं। तस्या एव मुगीदृशः स्मरशरो दं च त्कटाहानलज्वालाज्जीरितं मनागपि मनो
नाद्यापि सिंघं हरेत्॥ २॥ एवं विधदे क्रीणानिर्जित विश्व। क्रीणयानिर्जितं विश्वं मदात्मकं येन
। मया तव तत्र विचारं क्रीणयानिर्जितं। स्वयापि मदात्मिकं विश्वं क्रीणयानिर्जितत्वात् साम्यता जा

नो-

गीत० भाव०

९७०

ता। अतोधिकं त्वयानकर्तव्यं तस्मादमुं च तसावकं पाणौ मा ऊरु। एरिदृश्यमाणं हृतमऊला। प्रबोधिनी०
 बाणाः पाणौ कृतवानसि। तदा पाणावेवास्तां चापं मारोपय। चापारोपितो बाणः घातयिष्यति
 । मूर्च्छिते जनाघातेन किंपौरुषं। कथं मूर्च्छितस्तत्राह। तस्या एव मृगीदृशो मनसि जपे खलकटाक्षा
 शुगश्रेणीजर्जरितं मनागपि मनोनाद्यापि संधुक्षते। पूर्वकृतरासे अंतर्हितागमनानंतरं प्रेमसंरं
 नविकलासती पूर्वकृतत्पागे र्षया हंतितं वै कटाक्षपैः। संदष्टदशनबद्धा। एवं विधं कृत्यं स्मृ-
 ताह। तस्या एव मृगीदृशाः मृगीवद्वपलेदृशौ यस्याः श्रीरधायाः। अत एव मनसि जपे खलका
 मप्रेरितात्पुच्छलितकटाक्षा शुगमृगीदृशत्वात्। आशुगच्छंतीत्याशुगाबाणास्तेषां श्रेणी नि-
 र्जर्जरीकृतं मनः मनागपि स्वल्पमपि अद्यापि न संधुक्षते न दीप्यते। स्वस्थं नवति। एवं विध-
 जनस्य मूर्च्छितस्य आसमंतात् घातेन। किंपुरुषार्थः। न किमपीत्यर्थः॥ ननु तस्यां मनसि ज-
 बाणाः कृतस्तत्राह॥ ॥ शुपलवमिति॥ ॥ क्रपलवंधुनुरपांगतरंगितानि बाणायुगाः श्रव

प्रबोधिनी०

९७०

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

एषा निरतिस्मरेण। तस्यामनंगजयजंगमदेवतायामस्त्राणि निर्जितजगंति किमर्पितानि।
। श्रीरुधायामित्यमुना प्रकारेण स्त्राणि स्मरेण किमर्पितानीति मन्ये। ऊतोर्पितानि। कीदृश्यां अनेग
जयजंगमदेवतायां। अंगरहितस्य विश्वजयो संभावनीयस्तद्देवताप्रसादात्तु यमापमानत्वाद्
नंगजयजंगमदेवतातस्यां। कीदृश्यान् स्त्राणि। निर्जितजगंति। निर्जितानि जगंतियैस्तानि।
तत्प्रसादं लब्ध्वा स्वैर्जगर्जितत्वात्तदुपकारतस्तस्यामेवार्पितानि। स्थापितानीति भावः। काव्य
स्त्राणि। ऋपक्षबंधः। अंगतरंगिता निवाणाः। कटाक्षतरंगरूपाः गुणः श्रवणपाणिः।
श्रवणं तत्रागपर्यंतः। प्राप्तनेत्ररेखा गुणः। धनुषः प्रत्यंवा एवं विधान्यस्त्राणि अनेगजय
जंगमदेवतायां स्मरेण इति प्रकारेणार्पितानीति भावः॥ कामादिपदं त्यक्त्वा तत्स्मरेणा दे
वं विधावस्था जायमानत्वात् स्मरेणेत्युक्तमित्याशयः॥ एवंपरोपकारिण्यास्तवमयि निर्दयता
नोचितात्यत्राह॥ ऋचापे निहित इति॥ ॥ ऋचापे निहितः कटाक्षं विशिषो निर्मातुमर्भव्यथा रपा

गीत-नाव-
ए१

मात्माकटिलःकरोतुकवरीनारोपिमारेद्यसोयंतावदयंचतन्वितनुतांविवाधरोरागवान् प्रबोधिना०
 सष्टतस्तनमंडलस्तवकथंप्राणैर्ममकीडतो॥४॥ ॥हेतन्वीतिसंबोधनमसामर्थ्यपरंत्वमपि
 मधिरहेणकृत्वात्मासामर्थ्यरहितासितवञ्चवापेनिहिताकटाक्षविशिखानिर्मातुममव्य
 थांतनुत्रंगंयस्यासातन्वीत्रसमर्थापितवकटाक्षविशिषाकृत्वापेप्राणोपितःसैर्ममव्य
 थांनिर्मातुःइदमुचितंवापारोपितोवाणस्तामितोडःखदत्वात्॥त्रपामात्माबाह्याभ्यं
 तरतःकटिलःस्वभावतःकवीरनारोपिमारेद्यमंमारःकामःमारणयोधमंवाकरोतु
 तदप्युचितं॥त्रपामात्माकटिलामत्रमेवस्वभावः॥चपरंतस्करुत्वाप्रत्यक्षदर्शनात्
 अयंविवाधरोरागवान्तावन्मोहंतनुतांइदंयुक्तमेवविंबोबुद्धिभ्रंशकमोहजन
 कःअधरेलोनात्मकस्तथारगोनुरागस्तेहवान्सोपिमोहंमूर्खीतनुतांइदंत्वनु
 चितं॥तन्वीसंबंधीसष्टतस्तवस्तनमंडलःप्राणैर्ममकीडतिसष्टतःसुवर्चलःसवि

७२

रितोवास्तन्यते। प्राणधारणं कारयते। इति स्तनः मंडलः। अमंडयति धारयतीति मं
फलः यथा मू मंडलः धारणात्मकः तवराधमयाः आराधनरूपा संसिद्धिरूपा तस्याः॥
एतादृशं मर्म सर्वत्यागं कृत्वा तदेकतिष्ठस्य तस्य प्राणैः सह क्रीडति। यथा दैः क्षेपणादानरूपा
क्रीडा तथा यमपि क्रीडति। प्राणैरिति। बज्रवचनात्। त्वयि धृता सवसां विचिन्वते। इति वाक्यात्।
सां सर्वासां प्राणमयि तिष्ठति तैः सह क्रीडति चेत्तदा सदृशानां मिदमपि नोचितं॥ परैः स्थापित
वस्तुभिः क्रीडनं तानिश्च मयि स्थापितासे। तु मदीया एवातो मम प्राणहरणरूपां क्रीडां क
थं करोति स च रितस्य तथा चरणं नोचितमिति भावः॥ मारो मृत्यौ विषे नंगे इति वृत्तं च वृत्तं ले
पद्ये च रित्रे च। वरिते तथा इति विश्वः॥ अथैवं स्तनमं फलस्मरणेन तस्याः स्पर्शादिविषया
नुभवस्त्वसीति॥ ॥ तानि स्पर्शसुखानीति॥ ॥ तानि स्पर्शसुखावहानि तरलास्निग्धाह
शो विन्नमस्तद्धक्रां बुजसौरजं सच सुधास्यं दीगिरं चक्रिमा॥ सा बिंबा धरमाधुरीति विश्वे

गीत० भाव०

ए५२

पयासेगेष्टिचेन्मानसंतस्यांलत्रसमाहितंतविरहव्याधिः कथं वर्धते ॥ ५ ॥ हंत इति खेदो
दृष्टावः दुचितं खेदो विखाद स्वकृतेन येति ॥ तस्यां श्रीरधायांलत्रसमाधिमानसं चेत्तर्हि ।
विरहव्याधिर्वर्धते । विदुक्तयोरेव विरहः स्यादत्र तु मनः संयोगे सत्यपि चक्षुरादीनां पंचेन्द्रिया
णां विषय संयोगे विरहव्याधिर्वर्धते वतत्राहंता नीति ॥ इत्यमुना प्रकारेण विषयाणां आस
मंतात् संगेपि पंचेन्द्रियसुखेऽनुभूयमानेपि । को सौ प्रकारस्तत्राहातानि स्पर्शसुखानि दृष्ट्वा
नुद्वेगो नुनूतानि सात्विका विना बोल्यादकानितेन त्वगेंदीयसुखानुभवः । ते च तरलास्तिग्धा
दृशो विन्नमाः । च परं ते दृष्ट्वा नुनूता सरला अतिवपलाः स्तिग्धाति युक्ता दृशो विन्नमा अल-
सवलितानि नावविलासास्तेषां स्मरणेन ह्युरिन्द्रियस्वरूपसुखानुभवः । तदक्रां बुजसौ
रजं । तन्मुखकमलसौ गंधतेन घ्राणेंद्रियस्वसुखं । स च सुधास्पंदी गिरं वक्रिमा । च परं
सर्वानुनूता मृतश्राविण गिरं नाना प्रकारवक्रोक्तिस्तं रसविशेषो त्यादिका अंगुल्या

प्रबोधिनी

ए५२

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

कः कपाटं पहरति कटिले माधवः किं वसंतो नो वक्नीत्यादिरूपे सुधास्यं दीर्घगिरं वक्रिम
णः जावः वक्रिमातेन श्रवणेन्द्रियस्य शब्दविषयसुखानुभवः ॥ तथा च साविंवाधरमाधुरी
साष्टवैक्तिमोहं तावत्तनुतामीदृशी बिंबवदधरस्य माधुरीतेन रसनेन्द्रियस्य रसविषयसु
खानुभवः ॥ इत्यमुना प्रकारेण तस्यापरो एकारिण्यां लत्रा समाधिर्न स्यात्सौलत्रसमाधिस्त
स्यां मनोयस्य सतं मानसं प्रति। यद्वा। तस्यां लत्रं समाधौ मनोयस्य लत्रसमाधिमानससत्तं वि
षयविरहव्याधिः कथं वदते। इत्यसमं न संदृष्ट्वा खेद इति भावः ॥ विरहे एवं विधानि लाषा
दयो वस्थाहरावपि वर्णिता। अतः परं एवं विधात्वा स्वामित्या मवस्थां विलोक्य प्रियतममान
यितुं गतवती सखीया वदहं प्रियमानयामितावत्त्वसखीप्रतिहेमान्निवांछयामा मुदीक्ष्य
विलक्षित इति श्रीरधिकावचनप्रमाणीकृत्यतदीक्षणाशिरवप्रयोगं हंतवतीत्यत्राह ॥ तिर्य
गिति ॥ ॥ तिर्यक्कंठविलोलिमौलितरलोत्तंसस्य वंशो जातिस्थानं हन्तावधानललनालहै

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

गीत० जाव०

ए३

नसंलक्षिताः प्रेम्णा कंदलिताः सुमुग्धमधुरेण धामुखे दौ सुधासारवो मधुसूदनस्य दृष्ट
 श्रुः क्षेमं कटाक्षोर्मयः ॥ ६ ॥ मधुसूदनकटाक्षोर्मयः वः क्षेमं दधतु । यावदहं मा गच्छामि ताव
 देकाकीं स्त्रियं ज्ञात्वा दैत्या उपश्रवं मा ऊर्ध्वं नित्यमि प्रायेण मधुदैत्यसूदनस्य कटाक्षस्य तरं
 गा युष्माकं पूर्वोक्तवज्रवचनामि प्रायेण सर्वसिंकरेण हित्वा श्रीः । यथा । तत्संबंधात् समाना
 शिलादि युक्तानां सखीनां त्रुडः खं दृष्ट्वा तथा नूतानां मणि । वज्रवचनाक्षेमं दधतु । कीदृ
 शाः मधुरेण धामुखे दौ मृडस्यंदन इषं च लंगते युक्तं सं मुग्धं अलक्षितं यथा स्यात् तथा
 कंदलिताः पद्मविताः कंदलिताः पद्मविताः कंदलं तु नवां ऊरमित्यमरः ॥ त्वं तत्का । नात्य
 त्रवलोकनशीलाः इंदोक्त्या यथारक्षिताप सं शुष्कावनस्य तयः चंद्रमसापद्मविता नवां ऊर
 पद्मवयुक्तानवन्ति तस्मान्मृडस्यंदं सं मुग्धत्वं मुक्ते ॥ किं व ॥ राधा मुखे दौ दृष्ट्वा न्यललना
 नतानुदुष्टस्थानानि अतस्तान्यपहाय तत्रैवोद्धसिता इति नाव ॥ न तु ललना लक्षनिका ।

श्रवोधिनी०

ए३

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

टेकथं सिद्धिः तत्राह। पुनः कीदृशाः वंशाश्च रङ्गीति स्थानकतावधानललनालक्षैर्नर्सलक्षि
ताः। वंशात् उदधिकचरन्तानागति सुखरयाममूर्च्छनादियुक्तगीतस्थाने मुखेकतावधानस
मर्णितचित्तवृत्तिर्जिलनानिर्लोच्ययुक्ता निर्वजसुंदरीलक्षैरसंख्यैः सण्कप्रकारेण नल
क्षिताः। नक्षताः तेन नायकाशिरोमणेश्चातुर्यस्त्वितं। कथं न तस्य मधुसूदनस्य। तिर्यक्कं
ठविलोलमौलितरलोत्तंसस्य। एवोक्तिवंशोच्चारसमयेगीतस्थानं। तिर्यक्कं ठविलोलमौलि
तरलोत्तंसस्य। एवोक्तिवंशोच्चारसमयेगीतस्थानं तिर्यक्कं ठविलोलमौलितरलोत्तंस
। एवोक्तिवंशोच्चारसमयेगीतस्थानं तिर्यक्कं ठकरण। द्विशेषेण लोलं मौलिशिरोभूष
णं। तरलं चंचलं उन्नंसं कर्षणभूषणं। यस्य तस्य। ईदृशमधुसूदनस्य एवोक्तिं नमरं।
वद्विशेषरसान्वेषणपरस्पकाटाक्षैः राधा मुखे उदरिना देवतलोहस्तात्स्वस्तो वंश
यथानवपल्लवोज्जमे पूर्वपल्लवस्त्रंसनं तथात्रापि मंतवीनो चेत्पूर्वोक्तो विरोधापत्तिः

गीत० नाव०
ए५४

प्रबोधिना

स्यात्॥ पूर्वमुक्तं मामुदीक्ष्य हस्तादंशसंनतस्तस्तीर्य कंठविलोलमौलितरलोत्तंश
स्पर्शोच्चरन्तीति स्थानत्वं पूर्ववशादयामवगंतव्यमिति नावः॥ अनयोक्त्या पूर्वकृतमग
दनिरीक्षणस्मरणतस्मिन्नेव मनसि इतरानुसंधातराहित्यादिरहविस्मरणादुः॥
स्वानायात्कृतममेव स्यादित्याशयः॥ ॥ इति श्रीगीतगोविंदे श्रीजयदेवकृतौ भावप्र
बोधिनां मुग्धमधुसूदनो नाम तृतीयः सर्गः॥ ॥ ३॥ ॥ अत्र श्रीराधाविरहकेशान्मु
ग्धो मधुसूदनो जातत्वा तत्रासर्गः॥ ततो गीतद्वयेनैव माधवं राधिकासखि उवाच विर
हावस्थां राधायाश्चतुर्थके॥ संगे निगद्यते गत्वा कुंजे निवारजे स्थितं। विषीदंतं च तंत
त्र राधिकाविरहेण च॥ ॥ १॥ अथैवं सखी तत्र गता सती विरहे उक्तं गदियुक्तं दृष्ट्वा
तं प्रत्युवाचे तत्राह॥ यमुनातीरिति॥ यमुनातीरवानीरनि कुंजे मंदमास्थितं। प्राह प्रे
मनरोद्भूतं माधवं राधिकासखी॥ ॥ १॥ श्रीराधासखी माधवं लक्ष्मीवंतं परवेदनाननि

ए५४

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

ज्ञं प्रत्याह॥ कीदृशं॥ यमुनातीरवानीरनिजं जं आस्थितं॥ विरहसंतापार्त्तयमुनानिय
मातिकाहरित्यक्ता नानन्दरिष्यामीति तथा माधवो व्रजसुन्दरीणां त्यागं कृत्वा तस्यास्तस्या
मन्त्रीष्याप्राप्याह तोद्यमाननुसर्वज्ञत्वाद्यत्र सा स्थिता तत्र कथं न गतस्तत्राह॥ पुनः कीदृ
शं॥ ये मनश्चांतं श्रीरुधिका विषयप्रेमाधिक्येन उदधिकं प्रसमुक्तं एवं विधं प्रत्याह॥ नि
दतिचंदनमिति॥ ॥ निंदतिचंदनमिंदकिरणमनुविंदति खेदमधीरं॥ बालनिलयमिल
नेन गिरलमिव कलयति॥ मलयसमीपं सा विरहेतवदीना माधवमनसि जविशिखनया
दिवना वनया त्वयी लीना॥ ॥ अस्वगीतस्य कर्णाटरागः॥ यथा कृपाण पाणिगजिदंतप
त्रमेकं वहनं दक्षिण कर्णपूरं॥ संस्तुयमानः सुस्वारणे ध्वेः कर्णाटरागः शिखिकंठनील
॥ एकतालीतालः॥ ॥ हे माधवलक्ष्मीपते॥ वरवेदनानमिह सातव विरहेतव विरह नि
मित्तं दीना॥ यां त्वं प्रत्यधुं जं दुमं यमुनाकलेरहः कलिं कृतानि दितो ज्ञात्वा व्रजसुन्दरी

गी. भाव.

एथ

निः प्रार्थितः सन्मातत्र समीपे संस्थाप्य तां सत्यज्ज्वने विहारार्थं तानिः सह समागतः सा प्रबोधिना
नवविरहे दीना दैन्ययुक्ता सा ताम् अधुना हं प्रयोजकाय तो माधवः मां विना कुरुणम
पि नातिष्ठेत् सोऽधुना मां त्यक्त्वा न्यामिः सह वने विहरति एवं विधा दीना जाता तां तापयुक्तां
ज्ञात्वा मया चंदनादि तापत्रयपामकोपायाः कृतास्तां चंदनादीनि दति। अनुपश्रवा
दिंडुकिरणेष्वापि तां तापत्रयपामकत्वात् तां तेनापि अधीरं यथास्था तथा खेदं विंदति।
अहो किं कृतं कथं मत्राहं स्वानखितं चंदनं तारोः संपकेण विषमिव मन्यते। तत्र स्तु
सपैर्भुक्तोऽनितो वायुविषाश्रितत्वा विषमिवोत्प्रेक्षते। तस्मात्समपि निंदति। इंदोः खेदं
यथा। अयि वारय मलयानिलपसारय चंदनं त्वरिता। योगे पश्य वने धनयोः प्रवृत्तौ वि
रहानलो नवीतेति। इंदोः खेदं यथा। विधोऽपि धेहि त्रातां श्रुं यावदायाति मे पतिरिति।
यथा। या सर्वयोषितामध्ये आत्मानं वरिष्ठं मन्यमानास्तिता यतो हित्वा गोपीः कामया

एथ

नामामसौ न जते प्रियः सोऽधुना मां त्यक्त्वा वने मुग्धवधूनि करे विलसतीति साधारणी
उच्यते अणयं दृष्ट्वा सा विगलितनिजोत्कर्षाद्दीना जातेत्यर्थः ननु विगलितनिजोत्कर्षाद्दी
ना चेत्तत्रागतं मां पिनिन्दयेत्तत्राह । कथं भूता । मनसि जविशिष्यनयादिव नावनयात्स्वयी
लीना । इवात्राप्यर्थेऽपीति निश्चितं मनसि जबाणनयात् नावनयाध्याने त्वन्नावनां कृत्वा
त्वयीलीनालयं प्राप्ता । अस्यायमाशयः । संयोगोऽस्याः पतिनाममर्तव्यविचारोजितः तस्य प्रि
याधुनावने एकाकी विद्युक्तातिष्ठति मम वैश्यहणावसरो यमिति ज्ञात्वा तस्य प्रियातामः
नीयेति मनसि जविशिष्यनयात् नावनयात्स्वयीलीना । मनसित्वां संस्थाप्य लीना जाता ।
यतो ह्यर्थावेशितचित्तानां कामावेशितचित्तानां कामावेशस्तद्दूरतः । इति नावनयात्स्व
यीलीनेति नावोवा । अंतस्त्वं न निदिष्यति । ननु कथं ज्ञातं मनसि स्थापितो ह्यमित्यत्राह
। अविरलेति ॥ ॥ अविरलनिपतितमदनशरादिव नवदवनाय विशालं ॥ स्वहृदयम

प्रबोधिनी०

四

तथेदमपिसजलनलनीदलजालवर्मकरोतीतिज्ञावः॥यथा।नितरंपतितोंगेमदन।म
दयुक्तत्वादतिशयणीयतोवनेस्त्रियंएकस्थितांविशिषेस्तामयत्यतो नितरंपतितएवं
विधस्यशरणाप्रदनायवर्मकरोति॥नस्वतापशंत्यर्थमितिज्ञावः।ततःकिंकरोतीत्यत्राह॥
ऊसुमविशिखेति॥॥ऊसुमविशिखशरतल्यमन ल्पविलासकलाकमनीयं॥वतमि
वतवपरिरंनसुखायकरोति॥ऊसुमशयनीयं।सावि॥३॥ऊसुमशयनीयंकरोति
।नाताऊसुमैःशयनयोग्यंवातिसुखदंशय्यातवगमनंशालाकरोति।कीदृशंतत्।अन
ल्पविलासकलासुकमनीयं।अनल्यातिशयशस्त्रोक्तनातासनबंधविशेषकेलीनांकजा
सुश्राकांक्षणीयं।योग्यं।एवंविधंतद्विरहेउत्पेक्षतेतवपरिरंनसुखायऊसुमविशिखाय
स्यसकामस्तस्यशरतल्यवतमिवाकामशरशय्यायथास्यात्तथाकरोति।यथानीमणमो
हसुखायशरशय्यावतंतद्वतंतथेयंकरोतीतिज्ञावः॥शरतल्योक्त्याशापितः॥ततःछ

गीत० भाव०
ए३

तमाह॥ ॥वहतिचेति॥ ॥वहतिविगलितविलोचनजलधरमाननकमलमुदारं॥विधुमि
वविकटविधुंतुददंतदलनगलितामृतधारं॥साविरहे॥४॥ ॥सात्वद्विरहेइदृशंआन।
नकमलंवहति।कीदृशं।वकारकडालवलितविलोचनजलधरं।कडालयुक्तं।विलोचन
रूपोजलधरेयस्मिंस्तत्।पुनः।कीदृशं।उदारंनिरंतरमवधिनाशुधारवहत्वाउदारंय
थोदारः।सः।सर्वदादानंकरेति।तथेदमपि।कडालवलितत्वादश्रुयुक्तत्वाविलोचनस्यज
लधरत्वंविलोचनोक्त्यातवस्वरूपावलोकनविगलितत्वाविलोचनत्वंएवंविधाननकम
लंधारयति।कमिवविधुमिवा।कीदृशंविधुंविकटविधुंतुददंतदलितगलितामृतधारं॥वि
कटोविशालविकरणयोरितिविश्वः॥विकटातिविकरणोविधुंतुदतीतिविधुनुदोरकस्त
दंतदलनगलितामृतधारयस्मात्तमिव॥आननकमलंविधुः॥वलितविलोचनंरजः॥अ
श्रुगलितामृतधारस्तुपमात्रंयं।विलोचनस्यविधुंतुदधर्मसादृश्याभावात्॥आननेंदोर्क

प्रबोधिनी०

ए३

थाजननाभावात्कथंविधुतुंदत्वंइत्यत्रालमाशयः॥विरहेत्राननेदोष्यथाजनकत्वाच्चिलोचन
 स्पर्शकृतंऊतः॥अत्रोक्तत्वात्॥उक्तार्थः॥अर्थेतरन्यायेनदृढीकरणात्तथाहिनेदंवक्तुंनखं
 जनोत्पलःकृष्णानतेडुनदृक्कत्रपेन्नामिक एणानोत्तमधुपस्तधकपयंविना॥तिष्ठेदेणुर
 वंविनात्तमगजोतोषंजनोनाश्रगोमन्यामीनमहंनमुंचनिजलंमेडुःखदंसर्वदा॥इत्युक्ते।
 विलोचनस्पर्शकृतत्वमाननेडव्यथाकरणादितिभावः॥डुनःकिंकरोति।तत्राङ्गःविलखति
 रहसाति॥॥विलखतिरहसिकुरंगमदेननवंतमसमन्वारहृतां।प्रणमतिमकरमधोवि
 निधायकरे वरारंनवचूतं।साविरहे॥॥साङ्गंरंगमदेनसाक्षाद्दर्शनाभावात्।रहसि
 नवंतंविलखति।त्वाभालिख्यप्रणयकृपितांधातुरागैः।शिलायामित्युक्तत्वात्।कुरंगमदे
 नालिखति।विरहेकामक्लेशाडुन्मादजनितवैक्लव्यात्।दनवस्वितदृशायांतत्क्लेशानि
 वर्तकोपायत्वञ्चरूपविलेखनादिकमपिकरोति।तद्वर्णसंमत्त्वाद्गंसौगंधत्वात्क

गीत-ज्ञान-
एष

प्रबोधनी

सूर्याविशेषेण यथावयवरूपाकृतिबुक्तं लिखति। कीदृशं। असमं शरत्तं। अस-
मः शरः। कामस्तुल्यं। विरहे कामो डः। खदस्त्वमपि तथा तस्त्वां लिखति त्वसां निधं ज्ञात्वा
कामो न बा भं करोतीत्याशयः। कथं कामस्तुल्यता तत्राह। मकरमिति। मकरवाहत्वान्म-
करं प्रधा-आसने विनिधाय परं करेन वां मुमुञ्जलवाणं विधाय एवं वैशिष्ट्यं बुक्तं विल-
खतीत्यर्थः। लिखित्वा किं करोति तत्राह। प्रतिपदमिदमिति॥ ॥ प्रतिपदमिदमपि निग-
दिति माधवतवचरणे पतिता हं। त्वयि विमुखे मयि सपदि सुधानिधिरपि तनुते तनुदा-
हं। सा विरहेणाहं। न केवलं लिखित्वा निष्ठति प्रतिपदं पदं पदं प्रतिपदं। वारं वारं इदं
हे माधव परवेदना न निजं अहं तवचरणे पतिता। उत्थातु मन्त्राक्तत्वान्मन्त्राणां दिको-
क्तिं तस्मात्पतिते तत्कं। यथा। तवचरणे त्वत्सादकसाधनामावातिता। तवचरणे प-
तिता कथं यतस्त्वं विमुखः। किं तत्। त्वन्निविमुखे मयी सपदी दानां सुधानिधिः सर्वत्र

एष

सुधावृष्टिं कृत्वा तापशान्तिकरोति इदृशी पंचदशः मयि तापं तनुते विस्तारयती। यतो नाथे नुक्क
लतां याते सर्वं यात्यनुक्कलतां। तस्मिंस्तद्विपरिते तु सर्वमेव तथेति। तदनंतरं किं करोति। तत्राह
ध्यानलयेति॥ ॥ ध्यानलयेन पुनः परिकल्पनं तमतीव डरापं। विलपति हसति विषीदति रो
हिति। अंघ्रिमुंचति तापं। सा विरणा॥ ॥ ॥ जवंत ऊरुं गमदेन लिखितमथि तदृष्ट्वा स्वास्ति म
प्राप्त्या ध्यानलयेन ध्यानावस्था कृत्वा पुनरेव परिकल्पयति विलपति विशेषेण लपति परिभा
षणं करोति। स्वावस्था द्युपालं नादिकं नमिति॥ ॥ पुरः परिकल्पति। ध्याने साक्षात्कथं न।
करोति। तत्राह॥ डरवापमिति॥ ॥ ॥ ॥ रवेनावाधुं योग्यं। अनेकनारी परिरंजितं दृष्ट्वा द्विग
लितनिजोक्तं सास्ति स्वयं नागच्छति। नवं सत्रतयाति ततो डरवापमिति नावः॥ ॥ ध्याने पु
रः परिकल्पयति विलपनाददत्तं पुत्पुत्तरात् हसति। अहो मम डरं देवप्रतिकूलं पुरः स्थितोपि
संज्ञादणं प्रियः न करोतीत्येवं हसति। यथा डरवापं। तस्यानेवास्यानंदोच्छलिता सति हस

गीत० नाव०

एए

ति। पुनरंतर्हितवद्विस्फुर्याविषीदति। विशेषेणपीदतिखेदं करोति। मया कथमेवमुपालेन प्रबोधिनी०
नादिकं कृतं यतो गतो तो दर्शना नावाप्नोति। यथा सर्वरुसुडः सुस्वरं कृष्णदर्शनलालसेति।
चंचति। चंचगतौ। अथैवणार्थं गच्छति। ततो ध्यानदशायामालिङ्गतायं मुंचति। इति माधवं प्र
तिसखी नोक्तं॥ ॥ श्रीजयदेवेन नानितमित्यत्राह॥ ॥ श्रीजयदेव नानितमिदमधिकमिति
श्रीजयदेव नानितमिदमधिकं यदि मनसानुवर्तनीयं॥ हरिविरहाकुलवह्नवयुवतिस।
खिवचनं पवनीयं। सारिरहणाणा॥ ॥ इदं श्रीजयदेवेन नानितं। किं नानितं। यदि इदं पव
नीयं॥ तदा अधिकं मनसैव ननुवर्तनीयं। मनसैव ननु तत् रूपो विचारः कर्तव्यः। ननु बहिः प्र
काशनीयं। उतः कीदृशं। हरिविरहाकुलवह्नवयुवती सरवी वचनं॥ सखी वचनं॥ स
कलडः खवह्नी हरिः। तस्य विरहः। खेनाकुली नृतायाः। वल्लवयुवत्या वल्लवः वल्लवः।
वल्लवतु मिश्रणं मिश्री नाववती युवती ध्यानलये पुरः परिकलितत्वात् तथा एवं विधायाः

एए

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

श्रीराधायाः सखीवचनं। यत्र तं उच्चैर्न पवनीयं। गीतगोविंदस्य यत्र पावो भवति। तत्र सर्वे त्व
त्काहरिः श्रवणार्थमागच्छति। तस्मादेवं प्रिया विरहः श्रवणात् स्वयमपि व्याकुलोतिष्ठः। स्वी
भवत्सुतो मनसा जटनीयं पवनीयमिति भावः॥ सा लीलेना कुत्रापि स्वास्वनि प्राप्नोत्यंत्यत्राह
॥ आवासो विपिनायते इति ॥ आवासो विपिनायते प्रियसखी माला पिना लायते। वातो
पि श्वसिते वदा वदह न ज्वाला कला पायते ॥ सा पितृ विरहेण हंत हरिणी रूपायते हा कथं कं
दपो प्रियमायते विस्वयन् शार्दूल विक्रीमिती ॥ शाहंतेति खेदे ॥ दृष्ट्वा समंजस खेद इति। सा
त्व विरहे हरिणी रूपायते। मृगी रूपवदा चरति। गौरासती विरहेण पंडु वर्णेत्यर्थः ॥ अथाह
रिणी मृगं विना कुत्रापि निवृत्तिं न लभते। तथा सा त्वं विनेति। तस्याः प्रियदृढानुरागेणो ज्ञापित
इति भावः ॥ हिरण्याः प्रकारमाह ॥ किंवा परं आवासो विपिनायते ॥ आसमेतावासो चितवस
ति स्थानं प्रियसंगमांतरेण उः खदत्वा दरुणमिवाचरति। यथानिर्जलं अरण्यं। अरण्यापत्र

गातञ्जाव०

१००

वोमृगाः हरिण्यावाससुरं न वेत्तथा पश्यति। चपरं प्रियसखीमायापि ज्ञायाते। समानशी प्रबोधन
 लाव्यसनातिप्रियायाः विना दणं निन्ननतिष्ठति। एतादृशी। प्रियसखीनां माला अप्रितिनि
 श्रितं सूत्रनिर्मितं। मृगीयदणार्थमावेष्टितं यथानवतितथा पश्यति। ऊत्र विदिरहडः खे
 नगमनं कयामालावद्वेष्टितत्वात्। भननुतानिः सह कथं नात्र गच्छेदितत्राहा तापोपीति।
 त्वदिरहेण तापो बाह्यगात्रतापश्चांतश्च सितेन जलकावनिःश्वासनिगमिनेन यथा हरिण्याः
 दावाग्निज्वालाग्निप्रियाकः विनिर्गतेन तत्रा क्यते ते तदसाज्वालायाः कलापः समूहः तददा
 रिति। तस्मादागंतुमशक्तेति नावः। हंतोति कंष्टे महदिदमनुविति। कंदपोपियमायते। किं
 ऊर्वत् शार्दूलविक्रीडितं विचार्यत् कंसुरं दपयताति कंदर्पः सर्वतः सुरवंतेन दूरीकं
 नांतस्यो गर्वः स्थितः कापिमस्मासुखीनास्त्रिप्रियो मदासक्तत्वात् तत्सुखमधुनादपि
 तं यतस्त्वं कंदर्पविशतद्वरागेनृत्वा तां रंधां सक्तान्मात्रिः कृतं मणदृष्टत्वादेवं सुखद १००